

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра музыкально-компьютерных технологий

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.О.02(П) «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»**

Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль программы «Эстрадно-джазовое пение»

Автор(ы): канд. пед. наук, доцент, Т.А. Нежинская
доцент

Одобрена на заседании кафедры музыкально-компьютерных технологий. Протокол от «10» ноября 2022 г. №4.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией института ГСЭО РГППУ. Протокол от «16» ноября 2022 г. №3.

Екатеринбург
2022

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Целью прохождения практики «Исследовательская практика» является приобретение и развитие у студентов представлений о содержании учебно-исследовательской деятельности, а также формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций для ее осуществления

Задачи:

- создание условий для всестороннего изучения содержания деятельности современных предприятий/организаций/учреждений в сфере искусства, культуры и образования;
- развитие способности к выбору учебно-исследовательской проблематики в сфере музыкального образования, культуры и искусства;
- развитие умений осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- оснащение знаниями, умениями, навыками и формирование компетенций для проектирования этапов разработки избранной учебно-исследовательской проблематики;
- развитие навыков исследовательской деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования, нормами профессиональной этики и с учетом межкультурного разнообразия общества;
- формирование продуктивного исследовательского стиля мышления, осознание необходимости поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- формирование мотивации к самостоятельному научно-исследовательскому анализу и обобщению феноменов и явлений в сфере профессиональной деятельности).

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Исследовательская практика» относится к Блоку 2 «Практики» вариативной части учебного плана ОПОП ВО и связана с формированием навыков бакалавра, способного самостоятельно решать конкретные задачи.

Вид(ы) практики: производственная

Способ(ы) проведения практики: стационарная; выездная;

Форма(ы) проведения практики: дискретно (по периодам проведения практики);

Практика призвана углубить и закрепить теоретические знания, умения и навыки студентов по дисциплинам базовой и вариативной частей программ подготовки бакалавров.



Теоретической основой для практики являются в основном общепрофессиональные дисциплины и дисциплины направленности.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

31. режим работы, правила внутреннего распорядка, общий инструктаж по технике безопасности и охране труда, правила техники безопасности на рабочем месте, историю, кадровый состав, материально-техническую базу практики;
32. рабочее место и квалификационные требования специалиста и содержание профессиональной деятельности сотрудников базы практики;
33. направления научных исследований;
34. условия и способы применения приобретенных в университете знаний, умений, навыков и профессиональных компетенций для разработки инновационных образовательных, культурных, художественно-просветительских, художественно-творческих, социально-культурных и прочих проектов;

Уметь:

- У1. адаптироваться к режиму, графику и плану работы базы практики, к условиям, требованиям, содержанию и специфике работы сотрудников базы практики;
- У2. осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- У3. самостоятельно формулировать тему и научный аппарата учебно-исследовательской проблемы;
- У4. осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности

Владеть:

- В1. навыками поиска, интеграции и критического анализа и синтеза информации;



В2. способами профессиональной самореализации и формами самообразования; навыками интеграции теоретических знаний и практических умений и навыков;

В3. приемами сбора и обобщения информации с целью ее последующего применения при изучении дисциплин профильной подготовки и для будущей профессиональной деятельности;

В4. способами и методами сбора, обработки и оформления данных и результатов учебно-исследовательской работы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Объем практики, виды контактной и иных форм работы

Общая трудоёмкость практики составляет 8 зач. ед. Общая продолжительность практики составляет 288 академ. час.

Сроки прохождения практики определяются календарным графиком учебного процесса. Распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости практики по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	8 сем.
	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	288
Контактная работа	
Иные формы работы	
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Зачет с оценкой	8 сем.

1. Групповые консультации – организационное собрание.

2. Индивидуальная работа обучающегося с руководителем практики от РГППУ (в том числе, индивидуальные консультации).

3. Индивидуальная работа обучающегося с руководителем практики от профильной организации (в том числе, индивидуальные консультации).

4. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. Во время работы осуществляется контроль соблюдения обучающимся требований техники безопасности.

5. Групповые консультации – собрание по итогам практики.

6. Проведение процедуры защиты отчета по практике.



Иные формы работы, в том числе:

1. Работа обучающихся по выполнению заданий практики.
2. Работа обучающихся по обобщению и оформлению результатов практики.
3. Рефлексивный анализ деятельности в части осмысления ее результатов и перспектив применения сформированных компетенций в будущей профессиональной деятельности.

4.2 Содержание практики

Наименования этапов прохождения практики с указанием номеров семестров приведены в табл. № 2.

Таблица 2. Основные этапы прохождения практики

Наименование этапов практики	Сем
Организационно-подготовительный этап	8
Основной этап	8
Заключительный этап	8

4.3 Содержание этапов практики

Организационно-подготовительный этап

Составление плана практики: формирование индивидуальных заданий на практику, календарное планирование выполнения заданий на практике, согласование с профильными организациями (базами практики) возможности выполнения всех заданий практики, индивидуальное консультирование студентов руководителем практики от РГППУ.

Первое организационное собрание руководителя практики от РГППУ со студентами, направляемыми на практику (не позднее, чем за два месяца до начала практики): информирование студентов о целях, задачах и содержании практики; сроках проведения практики; местах ее прохождения и видах деятельности.

Второе организационное собрание руководителя практики от РГППУ со студентами, направляемыми на практику (не позднее, чем за 1 день до начала практики): выдача направлений на практику, а также иной документации; доведение до сведения студентов порядка следования и даты прибытия в профильную организацию, прав и обязанностей студентов при прохождении практики, требований по ведению дневника практики и составлению отчета по практике, порядок защиты отчета по практике

Основной этап

Изучение содержания деятельности профильной организации (базы практики): ознакомление с режимом работы, правилами внутреннего распорядка и др. основными локальными нормативными документами профильной организации (базы практики), необходимыми для выполнения заданий практики; прохождение



общего и специального инструктажа. Формулировка темы и научного аппарата учебно-исследовательской проблематики в соответствии с профилем деятельности организации/предприятия/учреждения/объединения-базы практики, содержания основной образовательной программы и будущей профессиональной деятельности. Аннотация научных работ выдающихся деятелей музыкальной педагогики разных эпох и стран (не менее пяти работ). Написание эссе на тему о положительном воздействии классической музыки на психосоматическое состояние человека. Написание научно-методической работы (тезисы, статья) с обоснованием опыта своей профессиональной деятельности

	Задания	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	Формулировка темы и научного аппарата учебно-исследовательской проблематики в соответствии с профилем деятельности организации/предприятия/учреждения/объединения-базы практики, содержания основной образовательной программы и будущей профессиональной деятельности
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	Аннотация научных работ выдающихся деятелей музыкальной педагогики разных эпох и стран (не менее пяти работ)
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	Написание эссе на тему о положительном воздействии классической музыки на психосоматическое состояние человека
ОПК-4 (Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности)		Написание научно-методической работы (тезисы, статья) с обоснованием опыта своей профессиональной деятельности



Заключительный этап

Рефлексивный анализ деятельности на практике в части осмысления ее результатов и перспектив применения сформированных компетенций в будущей профессиональной деятельности. Итоговая конференция: анализ и обсуждение выполнения заданий по практике, предоставление дневника и отчета о практике. Индивидуальное консультирование студентов руководителем практики от РГППУ

4.4 Формы отчетности по практике

Основными формами отчетности по практике являются:

- дневник практики, включающий лист оценивания компетентностных результатов прохождения практики;
- отчет по практике.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ХОДЕ ПРАКТИКИ

1. Традиционные образовательные технологии представлены комбинацией объяснительно-иллюстративного и репродуктивного методов обучения. Осуществляются с использованием информационных лекций, семинаров, практических занятий. При использовании данных методов деятельность учащегося направлена на получение теоретических знаний и формирования практических умений

2. Для организации процесса обучения и самостоятельной работы используются информационно-коммуникационные образовательные технологии, представленные в виде педагогических программных средств и электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Технологии расширяют возможности образовательной среды, как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности обучаемых

3. Технологии проведения занятий в форме диалогового общения, которые переводят образовательный процесс в плоскость активного взаимодействия обучающегося и педагога. Обучающийся занимает активную позицию и престаает быть просто слушателем семинаров или лекций. Технологии представлены: групповыми дискуссиями, конструктивный совместный поиск решения проблемы, тренинг (микрообучение и др.), ролевые игры (деловые, организационно-деятельностные, инновационные, коммуникативные и др.)

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В качестве оценочных материалов при проведении промежуточной аттестации по практике и контроля самостоятельной работы используются:



рейтинговая система оценки знаний студентов в РГППУ, заполненный дневник практики, подписанный руководителем практики; отчет по практике.

Оценка за практику выставляется руководителем практики от университета на основании анализа работ, выполненных обучающимся за время прохождения практики, проведенных мероприятий и представленных отчетных документов.

Для получения положительной оценки по итогам практики обучающемуся необходимо:

- выполнить все, предусмотренные рабочей программой практики задания, включая индивидуальное задание (получить зачет или положительную оценку за каждое контрольное задание) и своевременно предоставить отчетные документы;
- своевременно предоставить заполненный дневник и отчет по практике;
- своевременно предоставить положительный отзыв работодателя (руководителя по месту прохождения практики);
- выполнить дополнительные мероприятия предусмотренные кафедрой.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

7.1 Основная литература

1. Джуринский, А.Н. Высшее образование в современном мире: тренды и проблемы (Монографические исследования: педагогика) [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : Издательство «Прометей», 2017. — 186 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96723>. — Загл. с экрана.

2. Шипилина, Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 204 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/86005>. — Загл. с экрана.

3. Пустынникова Е. В. Методология научного исследования : учебное пособие. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 126 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71569>.

7.2 Дополнительная литература

1. Яковлева, Н.Ф. Воспитание и самовоспитание нравственных деятельно-волевых черт характера подростка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.Ф. Яковлева, М.И. Шилова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 213 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/48353>. — Загл. с экрана.

2. Яковлева, Н.Ф. Воспитание и самовоспитание характера детей и подростков [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 85 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/48356>. — Загл. с экрана.

3. Зименкова, Ф.Н. Воспитание творческой личности школьника на уроках технологии и внеклассных занятиях. Монография [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : Издательство «Прометей», 2013. — 94 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/30280>. — Загл. с экрана.



4. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для магистров : для экономических направлений и специальностей [Гриф УМО] / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под ред. М. С. Мокия ; Гос. ун-т упр., Рос. экон. ун-т им. Г. В. Плеханова. - Москва : Юрайт, 2014. - 255 с.

5. Ломов, С.П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. — Электрон. дан. — Москва : Издательство «Прометей», 2011. — 188 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3842>. — Загл. с экрана.

6. Катханова, Ю.Ф. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Выпуск 5 [Электронный ресурс] : сб. науч. тр. / Ю.Ф. Катханова, Э.В. Подгорнева. — Электрон. дан. — Москва : Издательство «Прометей», 2011. — 202 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3846>. — Загл. с экрана.

7. Абраменков Д. Э., Абраменков Э. А., Гвоздев В. А., Грузин В. В. Методология научных исследований : учебное пособие. - Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 317 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68787>.

8. Скворцова С. В. Методы обучения креативной деятельности в педагогике Великобритании : монография. - Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет, 2014. - 119 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59166>.

9. Музыкальная педагогика и исполнительство. Проблемы, суждения, мнения: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Издательство «Прометей», 2016. — 404 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96753>. — Загл. с экрана.

10. Горбунова, И.Б. Музыкальный инструмент для каждого ребенка. Инновационная образовательная программа обучения музыке в общеобразовательной школе: Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. — 17 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/5571>. — Загл. с экрана.

11. Исакова А. И. Научная работа : учебное пособие. - Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2016. - 109 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72125>.

12. Свиначенко В. Г. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования : учебное пособие для педагогических вузов / В. Г. Свиначенко, Козырева О. А. - Москва: НИЯУ МИФИ, 2014. - 92 с. — Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/872/80872>.

13. Сулова, И. А. Научно-исследовательская работа студентов [Текст] : учеб. пособие для вузов / И. А. Сулова, А. А. Сулов ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2010. - 89 с.

14. Научно-методическая, организационная и информационная поддержка реализации концепции кадрового обеспечения системы среднего



профессионального образования [Текст : Электронный ресурс] : сборник научных трудов / [Л. М. Андрюхина и др. ; редкол.: С. А. Днепров (гл. ред.) и др.] ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т, Каф. проф. педагогики. - Екатеринбург : РГППУ, 2017. - 153 с. - Режим доступа: <http://elar.rsvpu.ru/handle/123456789/17951>.

7.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система Office Professional Plus.
3. Программное обеспечение для организации вебинаров Mirapolis Virtual Room.
4. Система дистанционного обучения Moodle.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Система электронного обучения «Open edX».
3. Информационная система «Таймлайн».
4. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При прохождении практики в РГППУ обучающиеся могут пользоваться компьютерными классами, компьютерной сетью, библиотекой и другим оборудованием университета, необходимым для успешного выполнения студентами задания на практику.

При прохождении практики в профильной организации в соответствии с договором на проведение практики, студенты могут пользоваться лабораториями, кабинетами, библиотекой, технической и другой документацией, вычислительной техникой в организации, где проходят практику, необходимыми для успешного выполнения студентами задания на практику.

